

На реках Вавилонских

Знаменного роспева

A musical score for two voices, Soprano and Bass, in G major. The Soprano part starts with a sustained note on the first line, followed by a melodic line with sustained notes and a vocal rest. The lyrics 'Ал - ли - лу - - - - и - - - я.' are written below the notes. The Bass part follows a similar pattern, starting with a sustained note on the fourth line. The music is set against a background of eighth-note patterns.

Я - ко та - мо во - про - си - ша ны плен - ши - и нас о сло - ве - сех

А
л
л
и
л
у
и
я

песней и вед - - - ши - и нас о пе - ни - и.

A musical score for two voices. The top voice part is in soprano C major, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Воспойте нам от песней Сионских." The bottom voice part is in bass F major, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Аллы иль у ия". The music consists of eighth and sixteenth note patterns with various rests.

A - ще за - бу - ду те - бе, И - е - ру - са - ли - ме, заб - ве -

A
 л
 л
 и
 л
 у
 и
 я

Приль-пни я - зык мой гор - та - ни мо - е - му, а - - - ще

не по - мя - ну те - - - бе.

A
л
л
и
л
у
и
я

А - ще не пред-ло - жу И - е - ру - са - ли - ма, я - ко в на - ча - - - ле

ве - се - - - ли - я мо - е - го.

A
л
л
и
л
у
и
я

По - мя - ни, Го - спо - ди, сы - ны Е - дом - - - ски - я,

в день И - е - ру - са - лимль.

A
л
л
и
л
у
и
я

Гла - го - лю - щы - я: ис - то - шай - те, ис - то - шай - - - те

А
 л
 л
 и
 л
 у
 и
 я

до ос - но - ва - - - ний е - го.
 Дщи Ва - ви - ло - - - ня о - ка - ян - на - я.

Бла - жен и - же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е,

е - - - же воз - да - ла е - си нам.

Бла - жен и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден - - - цы

ТВО - я о ка - мень Ал - ли - лу - - - - и - я.